

QUELQUES VARIETES SUR LES CARNETS AVEC BANDES PUBLICITAIRES ET SUR LES PUBLICITIMBRES.

Et comment reconnaître les différents types sur 50c Semeuse lignée rouge & 50c Paix rouge.
Bernard Calmettes.

Les variétés sur ces carnets ainsi que sur les publicitimbres demeurent assez rares.
Ces carnets sont très difficiles à trouver dans des états irréprochables, en particulier ceux antérieurs aux années 1950.

1 – QUELQUES EXEMPLES DE CARNETS :



Carnet Semeuse type IV (YT : 199-C 58)
Pubs : Phoenix/Shyb/Orsam/Shyb.
Impression à sec allant à normal.
Carnet coté par le catalogue Maury.

Carnet Jeanne d'Arc : (YT : 257-C 6)
Pubs : Falières/Bénédictins/Vache qui rit/Vin.
« R » de « RF » brisé en case 5.
1 carnet sur 6 comporte cette variété.
(carnet coté par Y.T. & Maury)



Carnet Paix type I (YT : 283-C 14)
Pubs : Rema/Art Vivant/Art Vivant/Benjamin
Important défaut d'essuyage affectant la quasi-totalité des timbres.

Carnet Paix : (YT : 365-C 6)
Pubs : Hahn/Byrrh/Byrrh/P.A.
Important défaut d'essuyage affectant tous les timbres.
Carnet daté du 2.3.38



2 – Le 50c. Semeuse lignée rouge. (YT n° 199) :



C'est le seul ayant un point dans le bonnet phrygien.

« R » de République avec ombre forte à droite de son second jambage. Au-dessus de RF, 4 traits de couleur d'épaisseur semblable et également espacés.

Comme le type IIA mais cadre supérieur formé de 2 filets de couleur, très fins et plus espacés entre eux que les lignes qu'ils surmontent ne sont espacées entre elles.

Comme le type IIA mais sans ombre sous « R » de République. Il s'agit du timbre de roulette.

Comme le type I mais sans point dans le bonnet ni ombre sous « R » de république. Cadre intérieur de gauche très épais. 4° ligne blanche au-dessus du haut du sac de blé plus large que ses voisines.

3 – QUELQUES EXEMPLES DE PUBLICITIMBRES :



Du carnet n° 191-C 2 : caillou



Du carnet n° 193-C 1
Chenille.



Du carnet n° 194-C 6
« 0 » de la faciale en
partie effacé.



Paire de carnet inférieure
du n° 199, type IV.
Défaut d'impression de la
bande pub, dû à un pliage
de la feuille.



Du carnet n° 199-C 30
Type IIB. Impression à sec
dans paire verticale.



Du carnet n° 283-
C 46, type IIA.
Piquage à cheval.



N° 283, coin de
carnet, type I.
Pub : l'Art Vivant.
Sur encrage.



Bloc de 4, coin de carnet
Du n° 283, type I
Impression à sec
partielle,
Timbres sans faciale.



Du carnet n° 257-C 5
Décalage du galvano.
Rare.



N° 1011, Muller
Raccord dans paire
Verticale.



N° 1011B, Muller
Raccord dans paire
verticale.

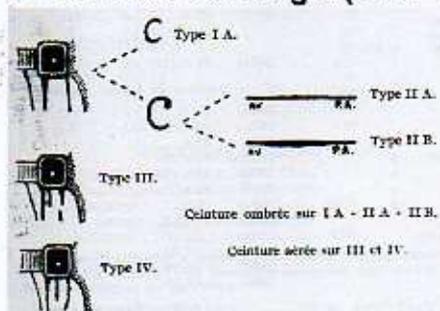


N° 886, Gandon
Raccord.



N° 1263, Decaris.
Impression
défectueuse et
absence partielle
du rouge.

4 – Le 50c. Paix rouge. (YT n° 283)



Type I : 2 lignes seulement sous la boucle de la ceinture. Le « c » est petit et n'a pas de boule.

Type IIA : sous la boucle même tracé que dans le type I. Le « c » est plus grand et comporte une boule à l'extrémité de sa courbe supérieure. Cadre inférieur d'épaisseur uniforme.

Type IIB : Id. au type IIA mais cadre inférieur en forme de fuseau entre les signatures. (roulette)

Type III : 3 lignes sous la boucle des la ceinture dont celle de droite est brisée. Le « c » est petit et sans boule.

Type IV : 3 lignes intactes sous la boucle de la ceinture. Le « c » est petit et sans boule.