

La Philatélie Thématique : quels documents ?

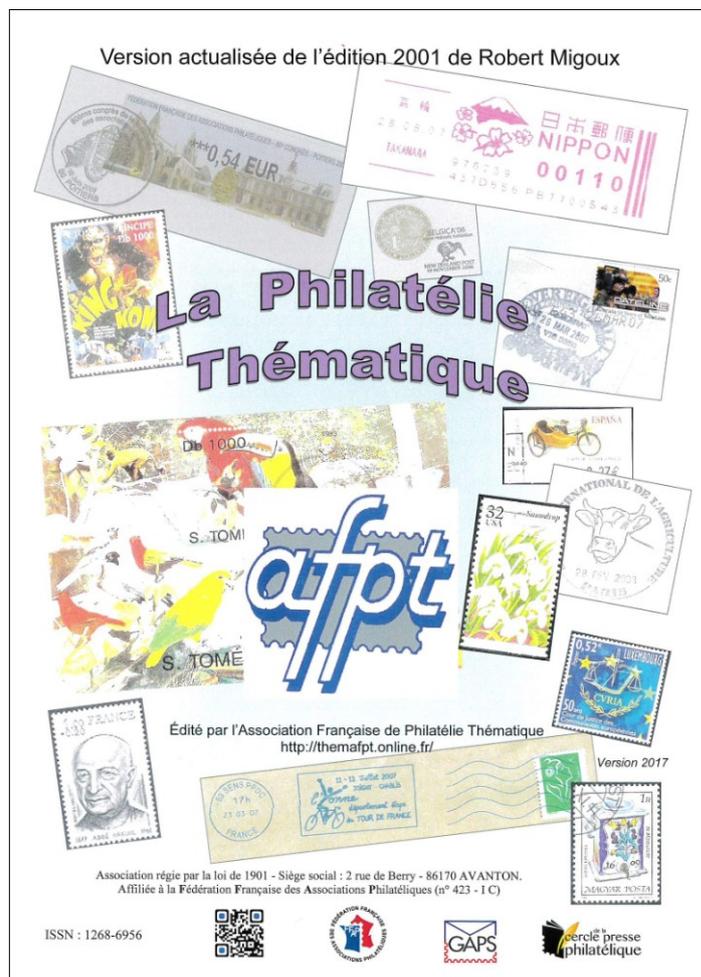
Stéphane Aulagnier

L'Association Française de Philatélie Thématique vient de publier une version actualisée de l'ouvrage de référence de Robert Migoux sur cette forme de collection. Comme il est annoncé dans la préface, cette publication est limitée aux documents, les règlements n'ayant que peu évolué. En effet, de nouveaux documents sont venus enrichir nos collections à l'issue de recherches toujours plus poussées dans la philatélie mondiale ou de l'inventivité sans limite des services postaux qui tentent de conserver leur activité face à la dématérialisation des échanges.

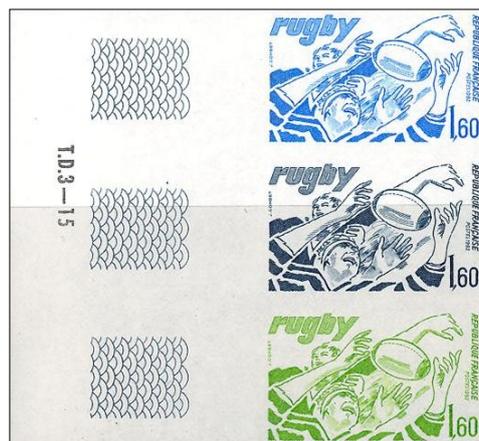
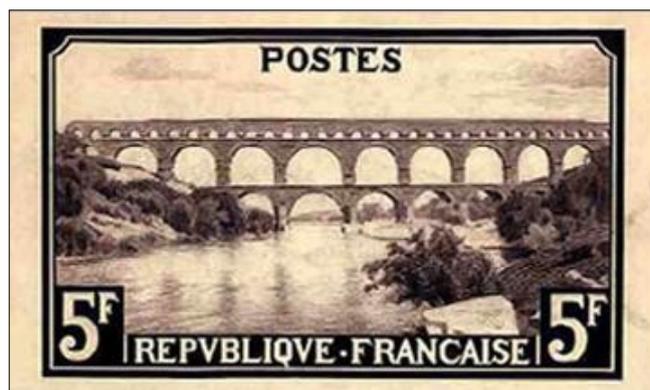
Cet ouvrage débute par un rappel des principes de la philatélie thématique :

- la philatélie thématique est d'abord et doit rester une vraie philatélie,
- la philatélie thématique n'est limitée ni par le temps ni par l'espace,
- la philatélie thématique doit faire appel à toutes les ressources de la philatélie,
- les documents philatéliques présentés doivent avoir un rapport précis et certain avec le thème étudié,
- un juste équilibre doit être trouvé entre les ressources philatéliques et les nécessités thématiques.

Après une série de définitions sur le matériel philatélique qui insistent sur le caractère postal, la fonction de transport du courrier et autres envois postaux est soulignée. En résumé le matériel soit être postal et philatélique. Suivent 10 chapitres qui détaillent les différents documents utilisables avec un code pour signifier leur libre, limitée ou proscrite utilisation.



Le timbre sous toutes ses formes



Les entiers postaux



Les oblitérations



Autres documents

