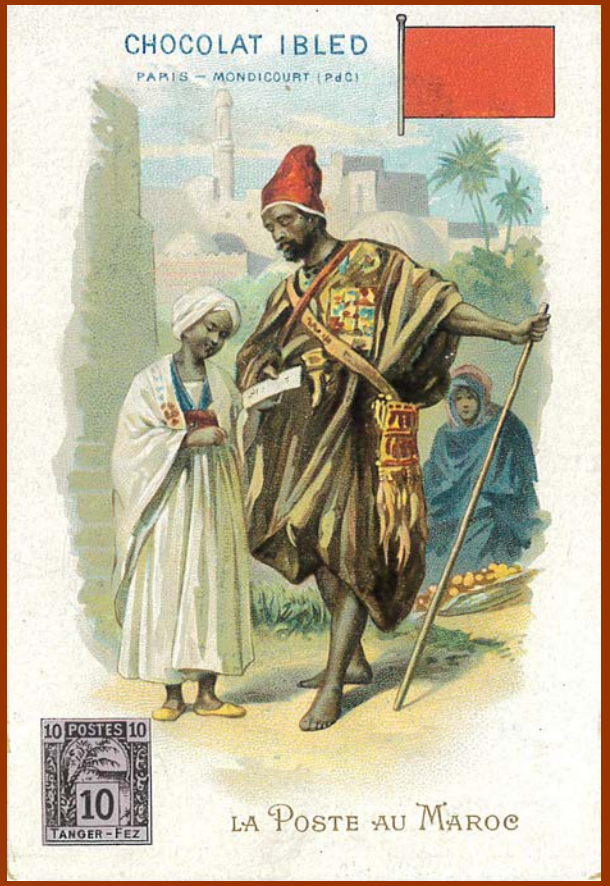
Introduction à la classe ouverte

Albi - 2023

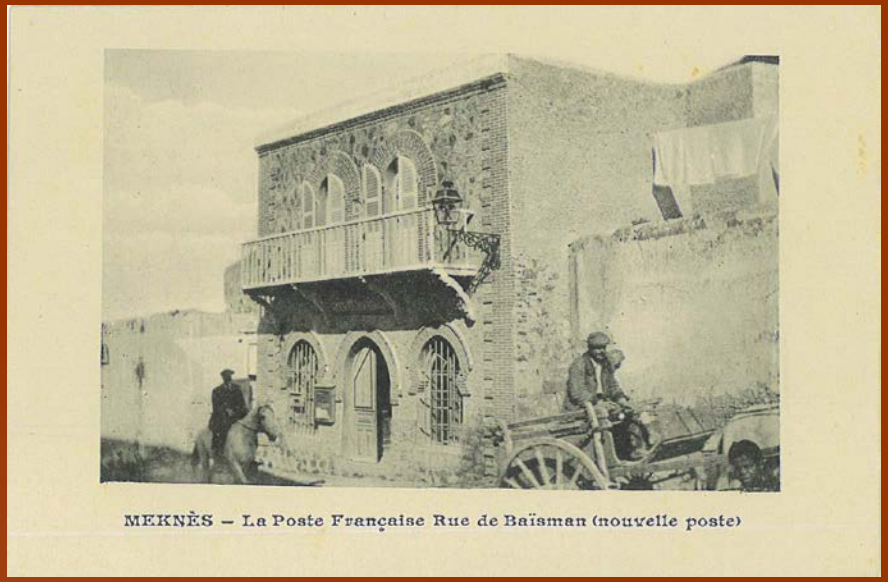
Collection : réunion d’objets rassemblés et classés pour l’instruction, le plaisir, l’utilité.

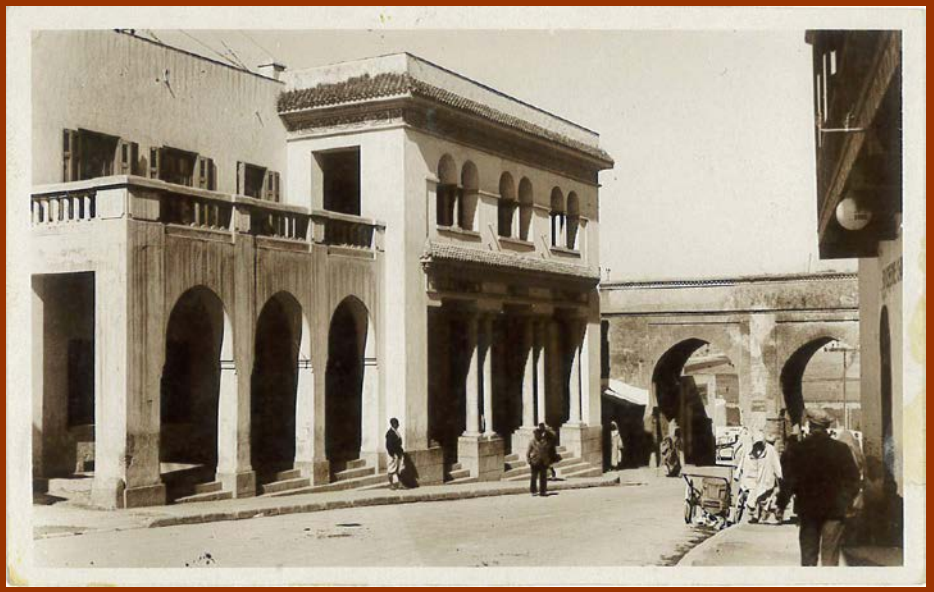
La recherche de matériel philatélique sur un espace, une période ou un thème, induit fréquemment la découverte de matériel non philatélique qui peut compléter et/ou éclairer l’information apportée par les timbres, oblitérations et autres éléments postaux.

L’envie est souvent forte de conserver ou d’acquérir ce matériel non philatélique et de l’associer au matériel philatélique. Le collectionneur constitue ainsi une collection de "classe ouverte" qui est un moyen de développer un sujet au-delà du seul matériel philatélique.

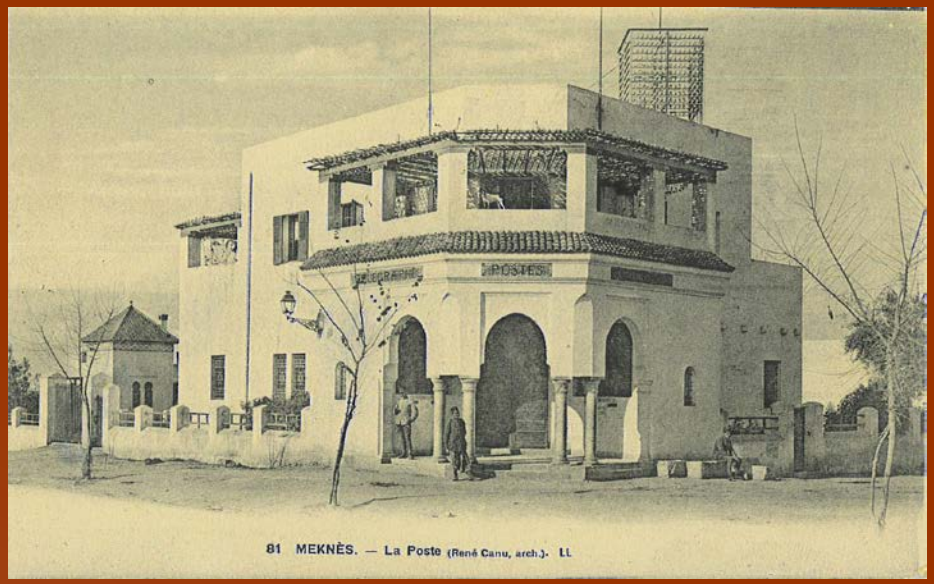


L’envie est souvent forte de conserver ou d’acquérir ce matériel non philatélique et de l’associer au matériel philatélique. Le collectionneur constitue ainsi une collection de "classe ouverte" qui est un moyen de développer un sujet au-delà du seul matériel philatélique.





L’envie est souvent forte de conserver ou d’acquérir ce matériel non philatélique et de l’associer au matériel philatélique. Le collectionneur constitue ainsi une collection de "classe ouverte" qui est un moyen de développer un sujet au-delà du seul matériel philatélique.



L’envie est souvent forte de conserver ou d’acquérir ce matériel non philatélique et de l’associer au matériel philatélique. Le collectionneur constitue ainsi une collection de "classe ouverte" qui est un moyen de développer un sujet au-delà du seul matériel philatélique.

LIGNES AERIENNES
LATÉCOÈRE
MARSEILLE
TOULOUSE
Service Postal Aérien France-Maroc-Algérie
Les objets de correspondance à transporter par avion de France au Maroc ou en Algérie sont reçus aux guichets de tous les bureaux de poste
Ils doivent porter la mention "PAR AVION A"
Ligne TOULOUSE-RABAT-CASABLANCA
Départs de Toulouse et de Casablanca TOUS les JOURS
SURTAXES en plus de la Taxe postale ordinaire
0 fr 50 jusqu'à 20 grammes; 1 fr au-delà de 20 grammes jusqu'à 100 grammes; au-dessus de 100 grammes 0 fr 50 en plus par 100 gr ou fraction jusqu'à maximum de 500 gr; pour les paquets d'échantillons de 1k 500 pour les lettres et paquets clos et de 5k pour les paquets d'imprimés
PASSAGERS par ligne TOULOUSE
MESSAGERIES : Aéropaquets : 11 fr. le kilog
Pour tous renseignements s'adresser à : Lignes Aériennes Latécoère (Cie Gle d'Entreprises aéronautiques)
Ligne CASABLANCA-FEZ-ORAN
Départs de Casablanca et d'Oran Tous les Jeudis à Dimanches
SURTAXES en plus de la Taxe postale ordinaire
1° de France à Oran : 0 fr 75 jusqu'à 20 gr; 1 fr 75 au-delà de 20 gr jusqu'à 100 gr; Au-dessus de 100 gr la 100 gr ou fraction jusqu'au maximum de 1k 500 pour les lettres et paquets clos et de 5 k pour les paquets d'imprimés
2° Oran au Maroc : 0 fr 25 jusqu'à 20 gr; 0 fr 50 au-delà de 20 gr jusqu'à 100 gr; Au-dessus de 100 gr 0 fr 25 en plus par 100 gr ou fraction jusqu'au maximum de 1k 500
3° les lettres et paquets clos et de 5k 4° les paquets d'imprimés
PASSAGERS : Par ligne Casablanca-Oran
MESSAGERIES Aéropaquets
Casablanca-Oran
Fez
France-Oran

FFAP : *La classe ouverte est une approche nouvelle de la présentation du timbre. C'est une présentation mixte de matériel philatélique, faisant appel à la personnalité de l'exposant et à sa créativité*.

La classe ouverte est une forme de collection et d'exposition renouvelée dont le but est de permettre au grand public d'aborder le timbre de manière attrayante, dynamique et créative.

La classe ouverte *donne l'opportunité de présenter le résultat de recherches personnelles et de replacer le matériel philatélique dans son contexte culturel, social, industriel, artistique, commercial ou autre*.

La classe ouverte *permet de montrer ainsi une plus profonde et large connaissance du sujet traité.*

"La classe ouverte est une approche du loisir philatélique permettant de s’impliquer beaucoup plus facilement dans les événements publics auxquels nos associations souhaitent s’associer" (AFPT).

Sujet

Choix personnel (avec un souci d’originalité).

Au fil du Danube

Les ponts de Paris sur la Seine

Mes châteaux coup de coeur

Mon pays, la Charente

Montagne et eau

Montagne et sport

Sujet

1814 : l’Etat de Franche-Comté - Capitale : Vesoul

1940 - 1945 : Charles de Gaulle premier résistant de France

De la conquête des mers au premier tour du Monde

François 1er, roi de France

Jean Bart

L’aventure de l’Hermione et de sa superbe réplique

l’Egypte au temps des pharaons

L’épopée du Far-West Américain

L’Exposition Coloniale de 1931

L’Olympisme, la bataille perpétuelle des rénovateurs

Monsieur de Vauban par Monsieur de Vauban

Victor Hugo : la légende d’un siècle

Sujet

La Guerre d’Espagne - secteur républicain - 18/07/1936 au 31/03/1939

Une page de l’histoire espagnole : Vignettes et courriers républicains (1936 - 1939)

Quand la franc-maçonnerie et la philatélie racontent l’histoire : Le mythe du secret maçonnique

Une approche de la franc-maçonnerie

Sujet

Bienvenue au pays des castors

Chats, stars de l’art

Des sabots dans la tête

La gloire au bout des sabots ?

Le coq

Le pigeon

Le royaume de Maya l’Abeille

Moi, le Coq !

Plaidoyer de l’éléphant

Que c’est chouette un hibou ... !

A la découverte des dahlias

Etranges et fascinants champignons

L’éblouissante orchidée

L’homme et les plantes au Moyen-Âge

Les orchidées et les hommes

Quand les fleurs se mettent à parler

Un diamant comestible : la truffe

Sujet

Bonheurs d’enfance
Il était une fois la main
La lutte médicale contre la tuberculose
Le bleu
La magie du cinéma de Walt Disney
L’univers du feu
La BD que j’aime
Les artistes du cirque
Les indiens d’Amériques
Mon voyage en tauromachie
Tout ce que l’on devrait savoir sur la dent
Vous avez dit tennis ?
Un sport familial : le tennis de table et un loisir : le ping-pong
La généalogie
La main porteuse de messages
Le souffle

Sujet

André Citroën : des engrenages à la traction

Au fil des fils

Au pays du sucre et des douceurs

Auguste Escoffier, cuisinier des rois, roi des cuisiniers

Broderies et Dentelles

C’est dans l’air

Compagnie de chemin de fer de Chimay

Découvrons la dentelle

La montgolfière au gré du temps

Le phare ... sentinelle de la mer

Passage éphémère des dirigeables

Quelques cordes et un archet pour le ’Roy des instruments’

Sujet

Au fil du temps

Effets de pluie

La première mamelle de la France

La raison du plus fort

Le ruban rouge

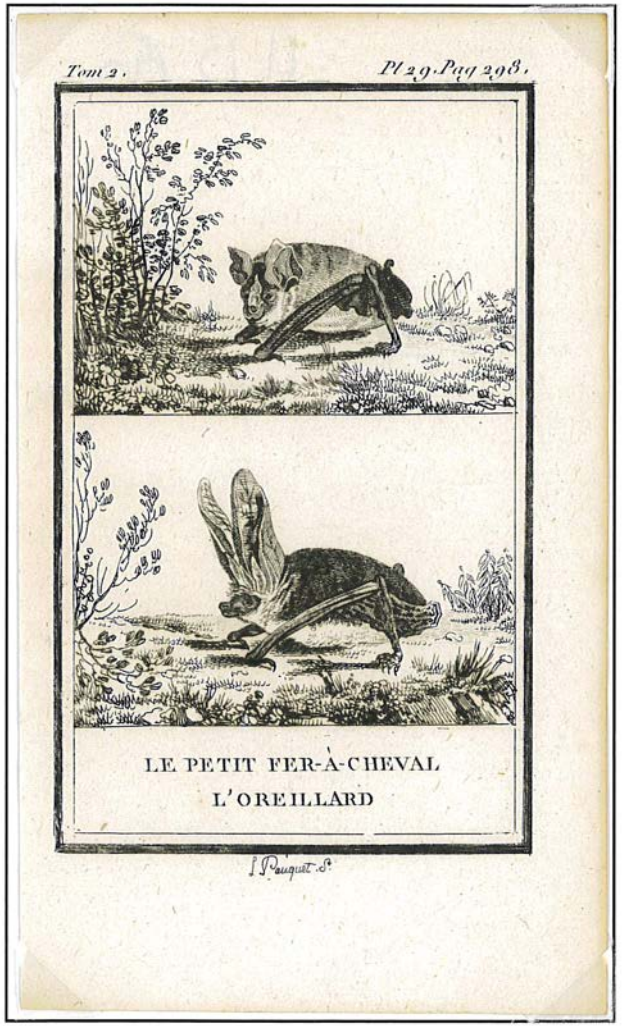
Le tueur à la rose

Matériel

La classe ouverte conduit les philatélistes à inclure des objets provenant d'autres champs de collection pour renforcer le développement et la compréhension apportés par le seul matériel philatélique.

Matériel

Chromolithographie, modèle utilisé par les éditions scolaires de Chicorée Arlatte et Cie, Cambrai.

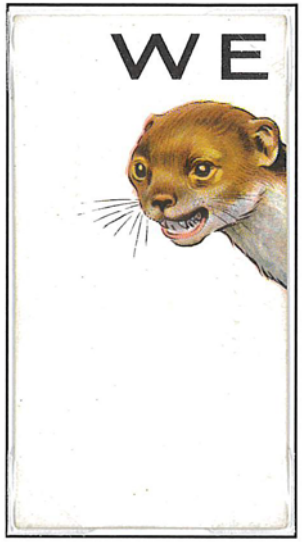


Gravure issue de Histoire naturelle par Buffon, graveur Saugrain,, Paris – an VII.

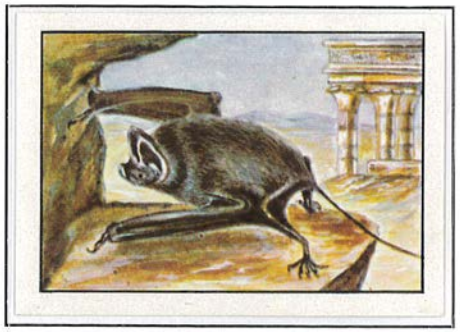
Image n°16 de l'album Animals of the countryside – Cigarettes John Player & sons (Grande Bretagne) – 1939 .

Matériel

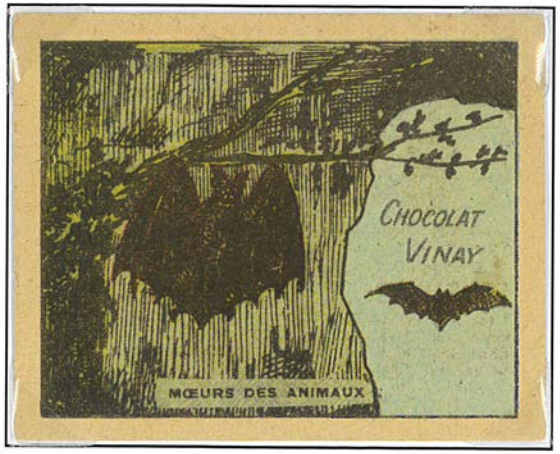
Image n°38, Honigs Macaroni, Gent (Belgique).



"Animalloys" an unnatural history series n°43 – Imperial Tobacco, Grande Bretagne, 1934.



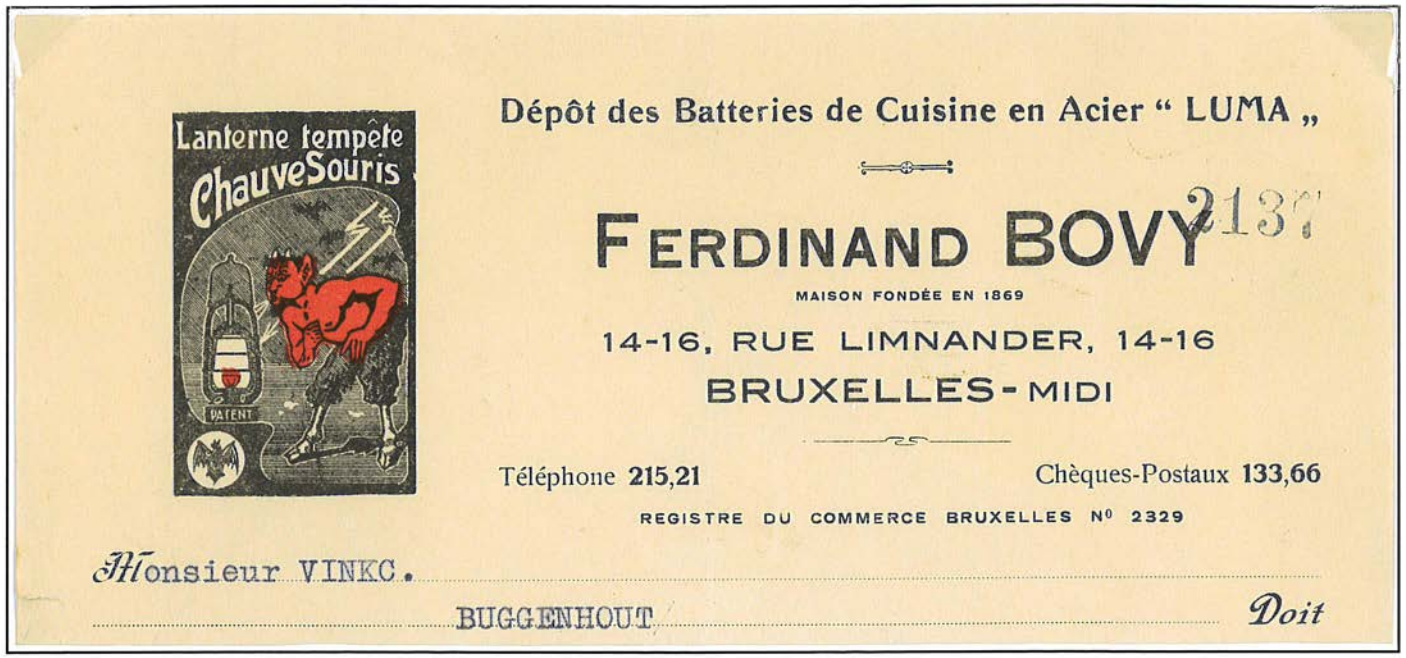
Collection Nestlé et Kohler
Album "les merveilles du monde" n°5
Série n°105, timbre n°10 - 1954.



Chromolithographie Chocolat Vinay - ca. 1930.

Bon point – Blédine
Jacquemaire – 1920.

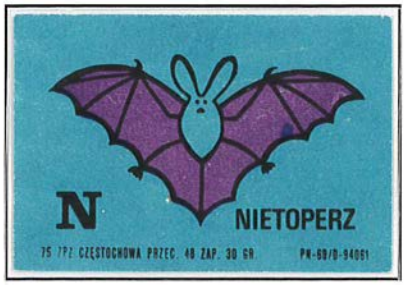
Matériel



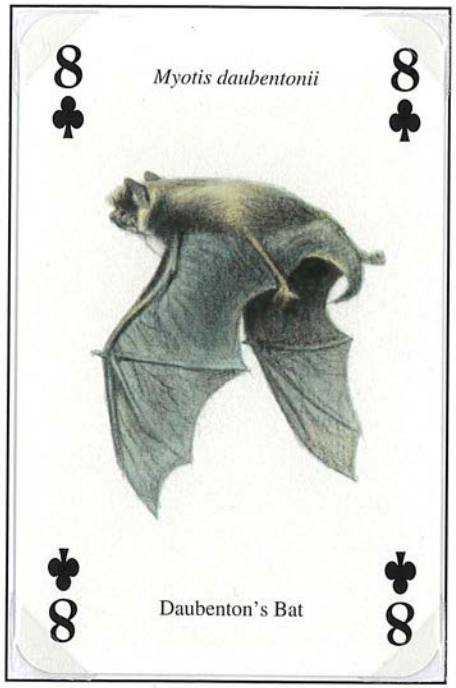
Facture d'une fabrique de lampe tempête de Bruxelles (Belgique) - 1930.

Enveloppe à en-tête pour une fabrique de lampes-tempête d'Erfurt (Allemagne) - 20 octobre 1910 affranchie à 20 pf - tarif international du 1 juillet 1906.

Matériel



Vignette tchèque pour apprentissage de l'alphabet.



Carte à jouer - Grande Bretagne.

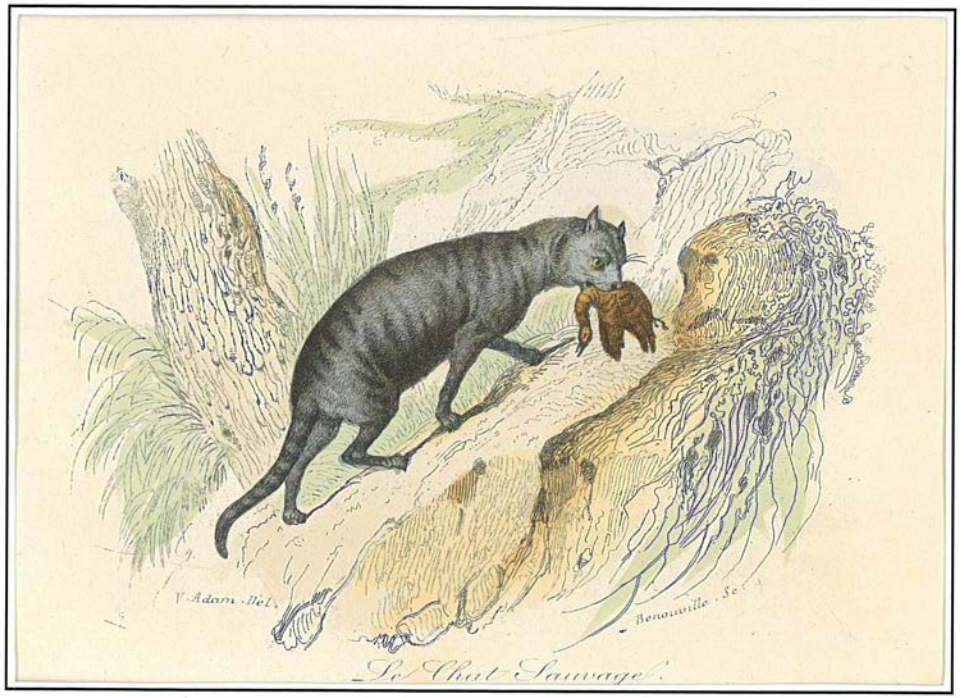
Pièce de monnaie nickel-laiton de Malte - 1991 (usage 1982-2008).

Jeton monnaie 25 cts
Guerre civile Espagne - 1936

Lame de rasoir 1930-1940.

Allumettes "chauve-souris"
Produit de la compagnie 柴火 à Taiwan.

Matériel



Lithographie d'un dessin rehaussé d'aquarelle issue de "Histoire naturelle" de Buffon annotée par Flourens. Edition Garnier Frères, Paris - 1853.

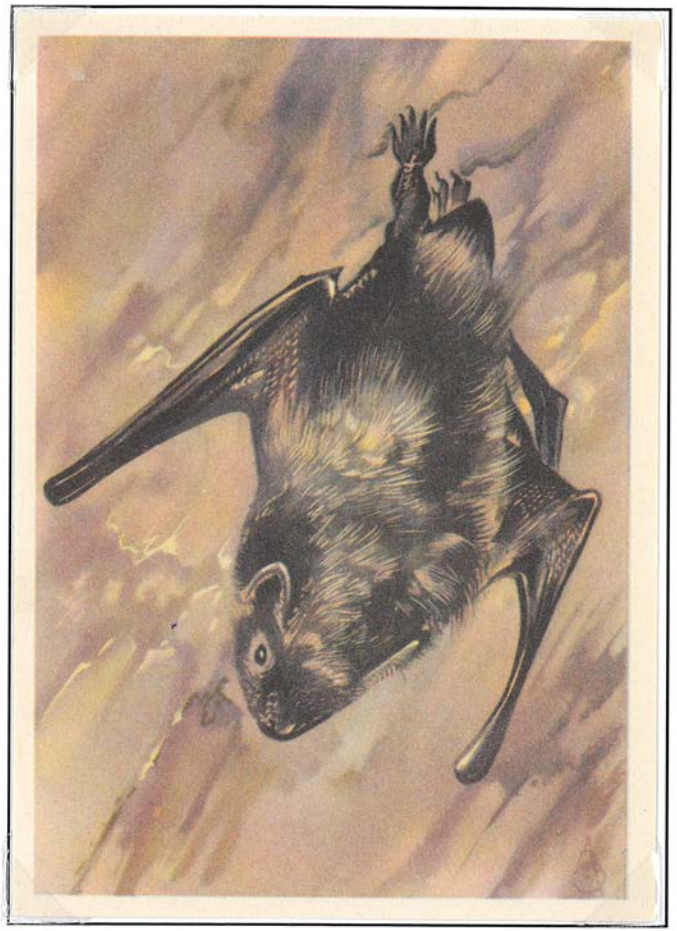


Image n° 73 de l'album "Les Hautes Fagnes" édité par Veen Frères, Anvers (Belgique) - 1956.

Matériel

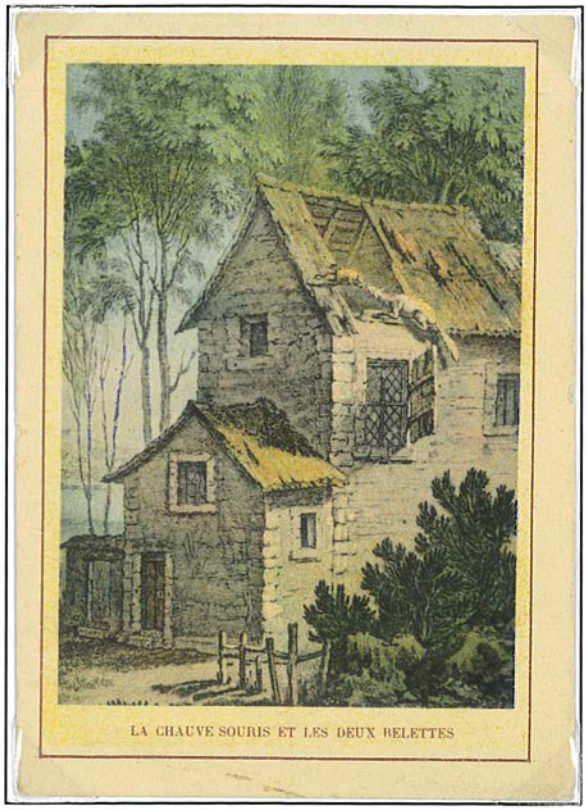
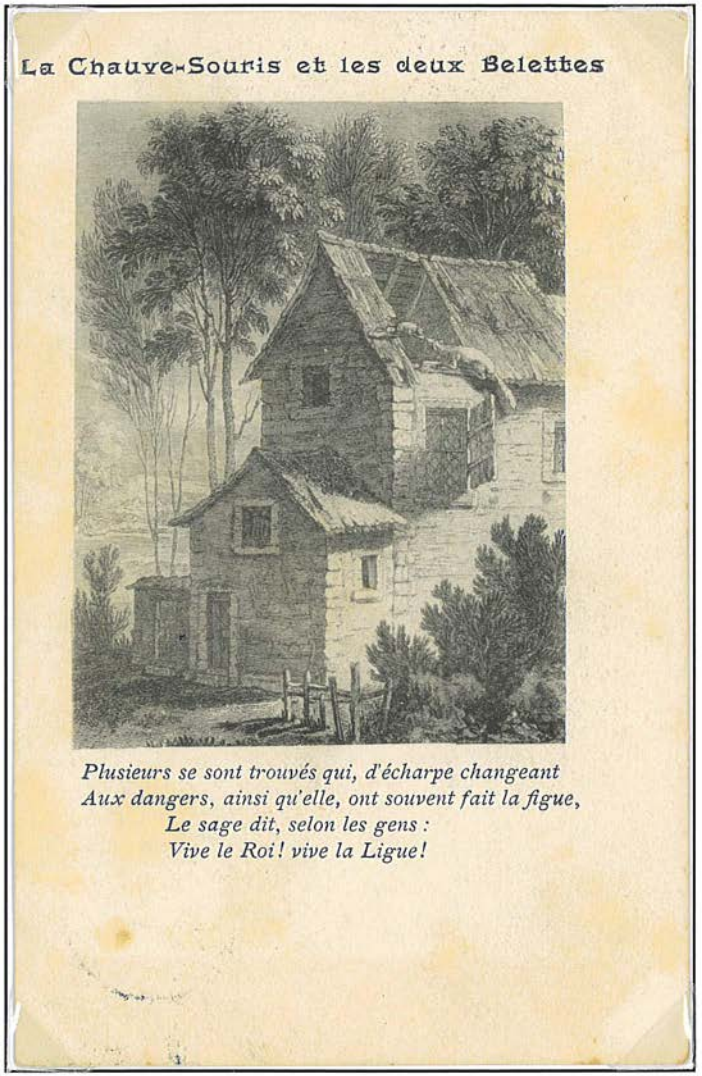


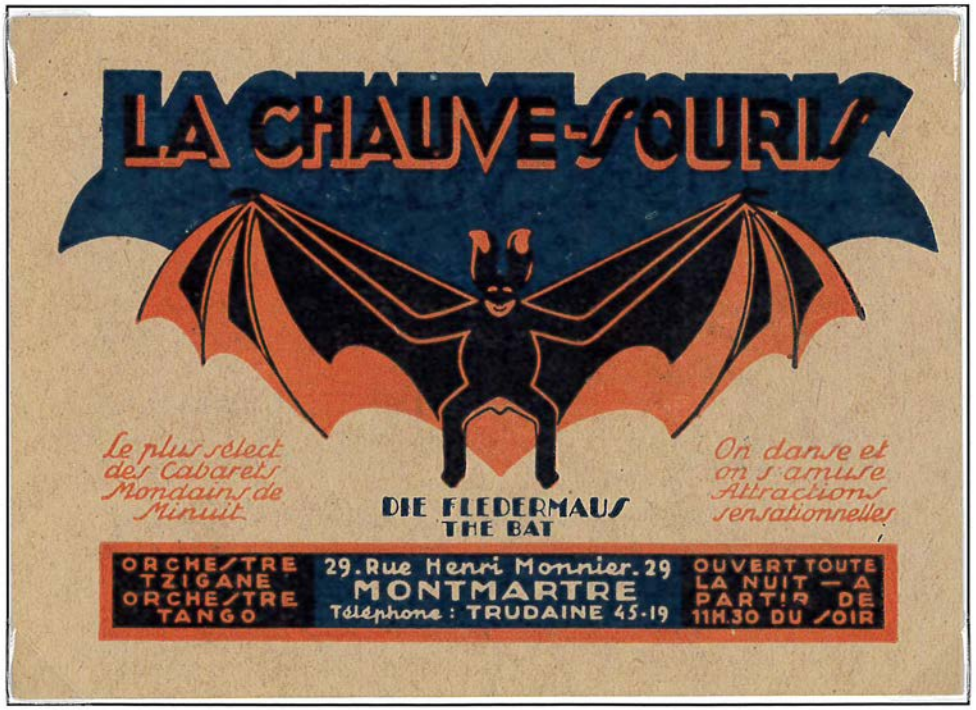
Photo-lithographie C. Van Cortenbergh Fils, Lille., d'après une gravure de Jean-Baptiste Oudry Chicorée extra "à la belle jardinière" – C. Bériot, Lille.



Carte postale de Belgique 1910, d'après une gravure de Jean-Baptiste Oudry – XVIIIe.

Matériel

Etiquette de bouteille de bière - 2014.



Carte publicitaire pour un cabaret de Montmartre, Paris - 1935-1938.

Matériel

Carte magnétique UGC valable pour 6 séances.

Protège-cahier imprimé en typographie - Pillet fils aîné, Paris.

INSTRUCTION PUBLIQUE. — ACADÉMIE DE PARIS

COLLECTION RECOMMANDÉE POUR LES CLASSES

CAHIER d _____

Appartenant à _____

Les Chauves-Souris.

Histoire naturelle, N° 42. *Propriété de l'Editeur.*

J. GARNIER, LIBAIRE-ÉDITEUR, PARIS. 183

Matériel

Bague de cigare
Buvard
Calendrier
Carte téléphonique
Disque
Coupure de presse
Éventail
Fève
Lettre de change
Menu
Partition de musique
Plaque de muselet
Photographie ancienne
Plaque de vélo
Plume
Porte-clés
Programme
Sous-bock
Ticket (spectacle, métro,…)
Timbres fiscaux
Vignettes
…

L'Association Française de Philatélie Thématique

A la découverte de la Classe Ouverte

Association régie par la loi de 1901 - Siège social : 2 rue de Berry - 86170 AVANTON.
Affiliée à la Fédération Française des Associations Philatéliques (n° 423 - I C)

ISSN : 1268-6956

N° Spécial - 2021