

Un quatrième musée à Gaillac...

Stéphane Aulagnier

Un projet pour Gaillac : le Musée du Patrimoine Ferroviaire et Postal

Le projet urbain "Grand Matabiau - quais d'Oc" accompagne la mutation du quartier Matabiau-Marengo avec le développement des transports et des aménagements urbains.

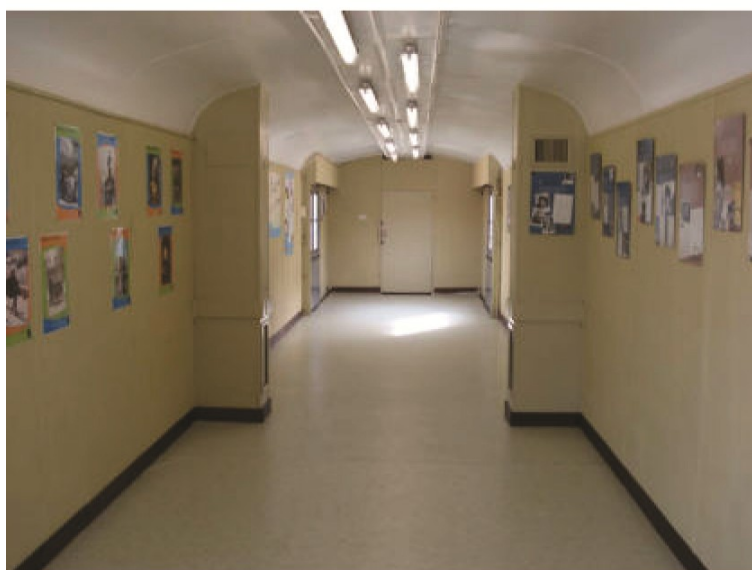
Il est prévu que la rue Raynal soit une nouvelle artère, faite de la rue Pierre Cazeneuve élargie par une prise de terrain dans l'enceinte actuelle de la SNCF, là où se trouve la voie qui reçoit le Musée postal des Ambulants, de ce fait, obligé de quitter les lieux.

Le Musée postal des Ambulants, créé en 1995 lors de l'abandon des services des Ambulants, est composé d'éléments historiques, trois voitures postales et un autorail dénommé Rame Automotrice Postale, seul ensemble existant encore actuellement. Ce musée a pour but de conserver la mémoire et d'expliquer aux visiteurs le travail des postiers ambulants qui œuvraient dans ces véhicules pour trier le courrier au cours des déplacements, le plus souvent la nuit.

L'exposition historique permanente est d'abord constituée des "locaux" eux-mêmes puisqu'il s'agit de quatre wagons poste (dits P.A. et P.E.) et d'une rame postale, désaffectés et récupérés officiellement lors du démantèlement des services ambulants. Ils sont les témoins de l'histoire des ambulants depuis les années 1920.



L'intérieur des wagons-poste raconte le travail et la vie des "Seigneurs de la Poste".



L'intérieur de la Rame automotrice postale rénové et aménagé en lieu d'exposition.

L'arrivée des rames postales en gare de Gaillac



RAP de 1975 Rame automotrice postale composée d'une motrice et d'une remorque - 42,48 m.

Wagon postal de 1974 PA, Poste Atelier Wagon de tri du courrier 26,40 m.

Wagon postal PE, Poste Entrepôt mixte Allège et tri 18,29 m type 1924, transformé à partir de 1970.



Référence :

Padilla M. & Magry P., 2023.

Présentation du Musée postal des anciens ambulants de Toulouse.

Photos : José Pamplona.